



Marino Marini: Sculptuur "Kleine ruiter" (1947), reductie in brons

€ 9.000,00

Productnummer: IN-937093

Marino Marini's "Kleine ruiter": ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Kunsthalle Bremen.

De ruiter te paard - dit motief is al sinds de oudheid bekend in de kunstgeschiedenis en staat meestal voor de machtigen, de keizer en koning en macht in het algemeen. De moderne tijd begint het echter te herinterpreteren en onherkenbaar te vervormen.

Onze exclusieve editie, gelimiteerd tot slechts 150 exemplaren wereldwijd, biedt je het werk van een kunstenaar die, samen met Giacometti en Moore, een van de belangrijkste beeldhouwers van de afgelopen eeuw is. Zijn ruiterstand is echter allesbehalve een uitdrukking van macht.

Het thema "paard en ruiter" fascineert Marino Marini al tientallen jaren. Zijn vroegste werken tonen hen als een harmonieuze, verfijnde eenheid. De oorlogservaringen veranderden echter zijn hoofdonderwerp. Zo werd zijn motief een diagnose van de tijd - en uiteindelijk een oproep in brons om op te staan tegen het dreigende onheil.

Origineel: Brons, 41 x 28,5 x 13,5 cm, inv. nr. 410- 1961/1, Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen.

Beeldhouwwerk in fijn brons, gegoten met behulp van het verloren-was-proces, met de hand gebeiteld, gepolijst en gepatineerd. Gelimiteerde oplage van 150 exemplaren, individueel genummerd en gesigneerd "M.M.", genomen uit het origineel en voorzien van de merktekens van de gieterij en Ars Mundi. Met een genummerd certificaat van echtheid en verjaring. Afmetingen met sokkel 33,5 x 23,5 x 11,5 cm (b/h/d). Gewicht ca. 3,8 kg. ars mundi Exclusive Edition. © VG Bild-Kunst, Bonn 2021.

"Marino Marini's sculptuur uit 1947 straalt geen controle of sterk leiderschap uit. De teugels zijn los en het paard en de ruiter kijken in verschillende richtingen. Met deze figuur weerspiegelt Marini de gebeurtenissen van zijn tijd. Voor mij is de kleine ruiter dus ook een herinnering dat het belangrijk is om alert te blijven en de huidige gebeurtenissen aandachtig te observeren. Je hebt een duidelijke houding nodig, want al het andere leidt tot gedesoriënteerde machteloosheid." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, directeur van de Kunsthalle Bremen)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/marino-marini-sculptuur-kleine-ruiter-1947-reductie-in-brons-937093/>
