



Georg Kolbe: Beeldhouwwerk "Gehurkte Japanse Vrouw", reductie in brons

€ 2.580,00

Productnummer: IN-875121

Gratie en natuurlijkheid: Georg Kolbe's "Crouching Japanese Woman". ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Kunsthalle Bremen.

De "Japanse vrouw" - een danseres en dochter van een vrouw uit Berlijn en een Japanse man zat voor Kolbe - een jonge, zelfbewuste vrouw in een volledig onacademisch uitgevoerd naturalisme.

Sculptuur in fijn brons, gepatineerd. Met de hand gegoten volgens het verloren-was-proces. Rechtstreeks gegoten van het origineel en verkleind (reductie). Gelimiteerde oplage van 980 exemplaren, individueel genummerd en voorzien van de handtekening uit het origineel en het keurmerk van de gieterij. ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Kunsthalle Bremen. Met genummerd certificaat van echtheid en beperking. Afmetingen 26 x 13 x 12 cm (h/w/d). Gewicht ca. 3,8 kg.

"Kolbe's sculptuur van de 'hurkende Japanse vrouw' demonstreert het grote observatievermogen van de kunstenaar en zijn vermogen om een innerlijke kalmte en contemplatie uit te drukken. De houding van de jonge Japanse vrouw is ontleend aan een populair hellenistisch beeld van de hurkende Aphrodite van Doidalsas (3e eeuw v.Chr.). Kolbe transformeert het intieme motief van de geknielde godin in het bad tot een delicaat gebaar van ondergedompelde zekerheid van het individuele bestaan." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, directeur van de Kunsthalle Bremen)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/georg-kolbe-beeldhouwwerk-gehurkte-japanse-vrouw-reductie-in-brons-875121/>