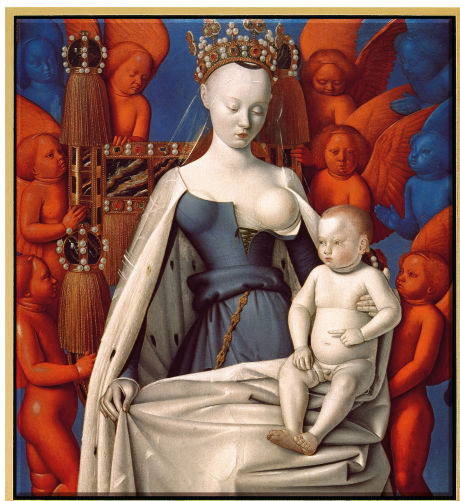




Jean Fouquet:

Beeld "Madonna omringd door Cherubijnen en Serafijnen" (rond 1450), goudomrande versie

€ 528,00

Productnummer: IN-926127

Jean Fouquet (rond 1415 tot ongeveer 1480) is een van de belangrijkste Franse schilders van de 15e eeuw. Hij werkte voor koning Karel VII en was hofschilder onder zijn opvolger Lodewijk XI. Zijn "Madonna" is een van zijn beroemdste werken en stelt hoogstwaarschijnlijk Agnes Sorel voor, de minnares van Karel VII.

Dit schilderij heeft een bijzondere geschiedenis: oorspronkelijk behoort het tot het rechterpaneel van Fouquets "Tweeluik van Melun", dat hij rond 1455 schilderde in opdracht van de koninklijke schatbewaarder Étienne Chevalier. Het linkerpaneel toont Chevalier zelf en zijn beschermheilige, Sint Stefanus. In 1775 werden de panelen van het tweeluik afzonderlijk verkocht. Tegenwoordig is de "Madonna" eigendom van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen, België, terwijl het linkerpaneel behoort tot de collectie van de Nationale Musea in Berlijn.

Origineel: rond 1450, olieverf op hout, 94 x 84 cm, rechterpaneel van het Melun-diptiek, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen.

Fine Art Giclée editie rechtstreeks overgebracht op schildersdoek en opgespannen op een spieraam. Beperkte oplage van 980 exemplaren, genummerd, met certificaat. Ingelijst in een handgemaakt, goudkleurig massief houten frame met zwarte schaduwvoeg. Afmeting 84 x 77 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/jean-fouquet-beeld-madonna-omringd-door-cherubijnen-en-serafijnen-rond-1450-goudomrande-versie-926127/>