



Ernst Barlach: Beeldhouwwerk "Herder in een storm" (1908), reductie in brons

€ 2.380,00

Productnummer: IN-837127

Tegen alle verwachtingen in: Ernst Barlachs "Herder in de storm". ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Kunsthalle Bremen.

Ernst Barlach is een van de belangrijkste vertegenwoordigers van het realisme en expressionisme. Tijdens zijn studie reisde hij naar Hamburg, Dresden en Parijs. Na een reis naar Rusland die een vormende invloed op hem had, maakte hij vanaf 1907 zijn eerste houten beelden en bronzen figuren. Hij verwerkte zijn indrukken van de Russische volkskunst in deze werken, die nu als zijn bekendste werken worden beschouwd. Onder hen is de figuur "Herder in een storm" uit 1908, waarvan het origineel werd uitgevoerd in lindehout en Barlachs eerste grote houten sculptuur was.

Met neergeslagen hoofd en zijn hoed met de rechterhand over zijn gezicht getrokken, vecht de bebaarde herder tegen de wind. Zijn linkerhand trekt de zoom van zijn wijd uitwaaiende jas dicht tegen zijn lichaam. Dicht op zijn hielen volgt een hond hem, die beschutting zoekt tussen de benen van de herder en onder de wapperende punt van zijn vacht. In een voorlopige tekening, die nu in privébezit is, had Barlach het motief al een jaar eerder voorbereid. Voor de sculptuur komen een mens en een dier samen op de bijna ovale sokkel om een driehoekige compositie te vormen die als de boeg van een schip tegen de weerstand van de wind in vooruit lijkt te duwen. De zacht golvende contouren van de mantel verlevendigen de gesloten structuur van de groep figuren.

Barlach hield zich in zijn vroege werken al bezig met de mens en zijn leefomstandigheden. Het beeld "Herder in een storm" is het eerste in een serie werken van Barlach die de mens tonen in confrontatie met krachten van buitenaf. Hij zag storm en wind als uitingen van bovenmenselijke krachten. De schilder en mecenas uit Bremen, Leopold Biermann, kocht het beeld in 1908 op de 16e tentoonstelling van de Berlijnse Secession en schonk het aan de Kunsthalle Bremen. De "Herder in een storm" werd zo het eerste werk van Barlach dat in een openbare kunstcollectie werd opgenomen.

Sculptuur "Herder in een storm": Origineel: Hout Catalogue raisonné Laur II 140.

Fijn brons, gegoten volgens het verloren-was-proces, met de hand gebeiteld, gepolijst en gepatineerd. Rechtstreeks gegoten naar het

origineel en verkleind (reductie). Gelimiteerde oplage van 980 exemplaren, individueel genummerd en voorzien van de handtekening "E. Barlach", gereproduceerd van het origineel evenals het keurmerk van de gieterij. ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Kunsthalle Bremen. Met genummerd certificaat van echtheid en beperking. Afmetingen 27,5 x 25 x 13 cm (h/w/d). Gewicht 4,8 kg.

"De Kunsthalle Bremen bezit een van de meest uitgebreide collecties van de expressionistische beeldhouwer Ernst Barlach met vele belangrijke sculpturen en het gehele drukwerk. We zijn dan ook verheugd om een reproductie van zijn belangrijkste werk 'Herder in een storm' met de wereld te delen. De gebeeldhouwde houten sculptuur werd in 1908 gemaakt en een jaar later aan het museum geschonken. Voor mij symboliseert het het universele idee dat uitdagingen deel uitmaken van het leven. De makkelijke weg is niet altijd de juiste weg als je je doelen wilt bereiken of je plichten wilt vervullen." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, directeur van de Kunsthalle Bremen)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/ernst-barlach-beeldhouwwerk-herder-in-een-storm-1908-reductie-in-brons-837127/>