



Luzia Simons: Beeld "Stockage 174" (2017)

€ 5.900,00

Productnummer: IN-884766.R1

De werken van de in Brazilië geboren Luzia Simons bekijken vanuit een puur esthetisch standpunt is gewoon verkeerd. De kosmos van Simons' beelden is veel breder en biedt verwijzingen naar kunstgeschiedenis, politiek en geschiedenis. De kunstenaar citeert ostentatief barokke schilderijen; weelderige bloemstillevens waren bedoeld om de ontvanger te herinneren aan hun eigen vergankelijkheid.

De titel "Stockage" verwijst naar de tulpenbol als speculatieobject, die in de 17e eeuw in Nederland leidde tot de eerste beurskrach in de economische geschiedenis en bekend werd als de "tulpenbel". "In een wereldwijde synchronisatie en economisering van alle levensgebieden met een overeenkomstig verlies aan cultuur, kan de tulp als 'multicultureel' object op een bijzondere manier staan voor een artistieke interesse in lokalisatie en identiteit."

Luzia Simons scant de bloemstukken onder langdurige belichting en bewerkt en retoucheert de "scannogrammen" in een uitgebreide postproductie om perfect ogende, vlekkeloze composities te creëren, die elke bloemist zullen verbazen. De kunstenaar bewaart zo de bloemenensembles en de omringende ruimte in hyperrealistische composities.

LightJet-print op Diasac, 2017. oplage: 12 exemplaren + 3 A.P. exemplaren, genummerd en handgesigneerd. Afmeting motief/vel 120 x 85 cm. Afmetingen in lijst 123,5 x 88,5 cm zoals afgebeeld.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/luzia-simons-beeld-stockage-174-2017-884766-r1/>