



Bernhard Hoetger: Buste "Portret van de danseres Sent M'Ahesa" (1917), reductie in brons

€ 2.180,00

Productnummer: IN-927039

De kunstenaar Bernhard Hoetger had een veelzijdige stijl en maakte graag gebruik van elementen uit vreemde culturen. Zo getuigt zijn portret van Sent M'Ahesa niet alleen van zijn intensieve studie van de Egyptische kunst, maar ook van zijn indrukwekkende vermogen om deze op een hedendaagse manier te transformeren.

Fijne bronzen sculptuur, gegoten volgens het verloren-was-proces, met de hand gebeiteld, gepolijst en gepatineerd. Direct gegoten van het origineel en verkleind (reductie). Beperkte oplage van 199 exemplaren, genummerd en voorzien van het stempel van de gieterij. Met genummerd certificaat van echtheid en verjaring. Afmetingen ca. 25 x 17 x 20 cm (h/w/d). Gewicht ca. 3,9 kg. ars mundi Exclusive Edition.

"De expressieve danseres Elsa von Carlberg, die aan het begin van de 20e eeuw beroemd werd onder het pseudoniem Sent M'Ahesa, combineerde excentriciteit en exotisme. De gelijkenis tussen haar portret, gemaakt door Bernhard Hoetger in 1917, en de beroemde buste van Nefertiti is treffend. Maar hoe kon de kunstenaar haar gekend hebben? Hoewel Nefertiti al in 1912 in Amarna in Midden-Egypte was gevonden, werd de buste pas in 1924 in Berlijn tentoongesteld. Kende Hoetger foto's van de buste, of was hij zelfs een gast van James Simon, die Nefertiti op dat moment bezat? Het is niet alleen vanwege dit onopgeloste mysterie dat de portretten van Sent M'Ahesa vandaag de dag worden beschouwd als iconen van het expressionisme." (Dr. Katja Lembke, directeur van het Landesmuseum Hannover)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/bernhard-hoetger-buste-portret-van-de-danseres-sent-m-ahesa-1917-reductie-in-brons-927039/>