



Franz Marc: Beeld "Hert in de Kloostertuin" (1912), ingelijst

€ 390,00

Productnummer: IN-800547.R1

Franz Marc bracht vele uren door met het observeren van dieren in hun leefomgeving. De Duitse schilder probeerde de natuur door de ogen van het hert te zien. Op deze manier liet hij de omgeving doordringen tot het dier en werd het hert er een integraal onderdeel van, één met het dier.

In 1912 maakte Marc kennis met de dynamiek van de Italiaanse futuristen en, in Parijs, met de kleuren van het kubisme, het "Orphisme", van Robert Delaunay. Vanaf dat moment verliet hij zijn naturalistische voorstelling en structureerde hij het schilderijoppervlak met stralende kleurvlakken. De combinatie van lichte en donkere contrasten creëert schilderijen die bijna op zichzelf lichtgevend en sfeervol zijn.

De kunstenaar en medeoprichter van de kunstenaarsvereniging "Der Blaue Reiter" beeldde vaak herten af als motief. Dat kan ook te maken hebben met het feit dat hij twee verweesde herten hield in zijn tuin in Sindelsdorf, ten zuiden van München. Tot 1911 schilderde Marc zijn herten nog steeds in robuustere vormen en realistischere kleuren, ook al had hij al afstand genomen van de pure weergave van de natuur.

Origineel: Olieverf op doek, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München.

4-kleuren rasterloze reproductie op kunstenaarskarton. Bladformaat 46 x 66 cm (h/w). Ingelijst in een zilverkleurige massief houten lijst met passe-partout, geglazuurd. Afmeting 60 x 71 cm (h/w).

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/franz-marc-beeld-hert-in-de-kloostertuin-1912-ingelijst-800547-r1/>