



Georg Baselitz: Beeld "Broodplaat" (1994)

Productnummer: IN-938097.R1

De houtsneede op groot formaat boeit met zijn heldere, bijna archaïsche streken. In de typische stijl van Georg Baselitz is het motief ondersteboven gekeerd.

Bij nader inzien blijkt het lijnenspel voor de donkere, ovaalkleurige vlakken twee portretten te zijn. De afgebeelde figuren zijn waarschijnlijk de kunstenaar en zijn vrouw Elke.

"Lange tijd heb ik gezegd dat ik mijn vrouw, van wie ik heel veel hou, niet kon schilderen. Ik leerde het pas toen ik ondersteboven begon te werken," herinnerde Georg Baselitz zich een paar jaar geleden.

De hier aangeboden prent komt uit de cyclus van werken "Bread Plate", geproduceerd in 1994, waarvan een van de exemplaren zich ook in de collectie van het Musées d'art et d'histoire in Genève bevindt.

Originele kleurenhoutsneede, 1994. 25 exemplaren op Japans papier, genummerd en met de hand gesigneerd. Afmeting motief/blad 74,5 x 104 cm. Afmetingen in lijst 81,5 x 111 cm zoals afgebeeld.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/georg-baselitz-beeld-broodplaat-1994-938097-r1/>