



Aristide Maillol:

Beeldhouwwerk "Baigneuse debout drapée - Staande baadster met mantel" (1900), reductie in brons

€ 2.180,00

Productnummer: IN-849200

Het belangrijkste thema van Aristide Maillol is het vrouwelijk naakt. Hoewel hij het ontwikkelde op basis van een levend model, liet hij individuele kenmerken los om een harmonieuze, sensuele vrouwelijkheid bij uitstek te creëren. De "Staande baadster met mantel" laat zien dat Maillol al vroeg zijn eigen stilistische expressie had gevonden, die hij in de decennia daarna nauwelijks veranderde.

Fijn brons, met de hand gegoten volgens het verloren-was-proces en bruin gepatineerd zoals het origineel. Rechtstreeks gegoten van het origineel en verkleind (reductie). Gelimiteerde oplage van 980 exemplaren, individueel genummerd en voorzien van de handtekening uit het origineel en het keurmerk van de gieterij. ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Kunsthalle Bremen. Met genummerd certificaat van echtheid en beperking. Afmetingen 38,5 x 10 x 10 cm (h/w/d). Gewicht 3,5 kg.

"De belangrijke Franse beeldhouwer Aristide Maillol is met verschillende werken vertegenwoordigd in de collectie van de Kunsthalle Bremen. De kunstenaar combineerde een levenslange fascinatie voor het motief van het vrouwelijk naakt met een gereduceerde, klassieke stilistische expressie. 'Staande baadster met mantel' is een bijzonder mooie kopie van een figuur in vrede met zichzelf." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, directeur van de Kunsthalle Bremen)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/aristide-maillol-beeldhouwwerk-baigneuse-debout-drapee-staande-baadster-met-mantel-1900-reductie-in-brons-849200/>