



Sculptuur "Socrates", kunstmarmer

€ 228,00

Productnummer: IN-773071

"Ik weet dat ik niets weet."

Dit gezegde zou de essentie moeten worden van de leer van de man die door het orakel van Delphi werd uitgeroepen tot de wijste van zijn tijd. In Delphi had de god Apollo de draak Python gedood. Deze geest had de geesten van de levende en levenloze wereld overmeesterd. Zo hadden de Grieken een tempel voor de rede opgericht.

Socrates, de zoon van een vroedvrouw en een stenen beeldhouwer, werd geboren in dit reeds verlichte tijdperk. Het is onbekend of Socrates in de voetsporen van zijn vader is getreden, maar hij had het geld voor uitrusting en wapens om als hopliet deel te nemen aan drie veldtochten, waarbij hij bewees sterk te zijn in ontbering, voorzichtig en moedig, bijvoorbeeld toen hij zijn gewonde vriend Alcibiades samen met zijn wapens uit het midden van de strijd trok.

Via zijn leerlingen, in de eerste plaats Plato, weten we dat Socrates, die geen nalatenschap of wat dan ook opschreef, een groot deel van zijn leven doorbracht op de agora, het centrum van het leven voor de Atheners, om verkennende gesprekken te voeren met zijn medeburgers. Of het nu met de ambachtsman, de koopman, de politicus, de rechter of de wijze sofist was, hij wilde ontdekken wat juist was in hun denken en handelen.

Socrates was ervan overtuigd dat het vermogen om het goede te herkennen inherent was aan ieder mens als een goddelijk licht of geschenk - als een god. Overigens werd in het bijbelse scheppingsverhaal hetzelfde basisidee, positief in dit geval, geconstrueerd tot de tragische zondeval.

Socrates ontwikkelde een vorm van vragende dialoog, waardoor gesprekspartners vaak hun vermeende kennis moesten weerleggen. Hij noemde deze vraagtechniek zijn vroedkunde, zijn intellectuele verloskunde. Door deze indringende dialogen maakte hij vrienden, zoals degenen die later in zijn geest filosofiescholen stichtten. Maar hij maakte ook vijanden, voor wiens ijdelheid en carrière hij in de weg stond.

Voor Socrates was het niet weten of het veinzen van kennis net zo verwerpelijk als kwaadaardig bedrog, want: " Een mens gedraagt zich slecht als hij het goede niet kent!" Oh, hoe passend in onze tijd! In navolging van het Delphische gezegde "Ken uzelf!" hield hij niet op met zoeken naar fundamentele waarden, zoals deugd, rechtvaardigheid of moed, in zijn liefde voor wijsheid, filosofie, voor een ethische basis voor juist denken en handelen.

Zijn tegenstanders beschuldigden hem. Voor het "corrumperen van de jeugd" en "het niet respecteren van de Griekse goden" werd hij ter dood veroordeeld door de autoriteiten van de nog jonge democratie. In zijn verdediging zei hij dat hij voor zijn werk liever levenslang zou krijgen, zoals de Olympische winnaars. Toch accepteerde hij de gerechtelijke dwaling, in overeenstemming met zijn morele normen, want "het is beter onrecht te lijden dan onrecht te doen".

Met zijn soevereine manier om zijn dood te accepteren, werd hij onsterfelijk. "Vergeet niet een haan te offeren aan Asclepius!" waren zijn laatste woorden nadat hij de beker dolle kervel had gedronken.

Waar is de Socrates van onze tijd? In ieder van ons! Laat deze oprecht wijze man over je beslissingen waken.

Socrates (469-399 v.Chr.): Polymeer museum replica. Kunstmatig marmer. Afmeting 20 x 12 x 6 cm (h/w/d). Nauwkeurig portret van de filosoof als onvoltooid werk naar een figuur uit de 4e eeuw v.Chr. in het British Museum.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/sculptuur-socrates-kunstmarmer-773071/>