



Andreas Ehret: Porseleinen sculptuur "Nobel, de leeuw" - naar Goethe

€ 290,00

Productnummer: IN-814279

De mens in dierlijke vorm: Goethe's "Reynard de vos" "Laat ons dan al zijn wijsheid imiteren/ Het kwade vermijden en het goede kiezen/ Deze moraal wijst op ons verhaal, als we het begrijpen. /De waarheid met fabels heeft de dichter vermengd, opdat de deugd in uw hart wordt ingebracht/ En u die dit gedicht koopt en doorleest/ De wegen van de wereld leert kennen." Zo eindigt het epische gedicht "Reynard de vos" van Johann Wolfgang von Goethe. Het is een oud verhaal dat al in de Middeleeuwen werd verteld. Goethe maakt er een wereldpanopticum van met menselijke zwakheden en ijdelheden verpakt in dierlijke vormen: Er is de gelijknamige Reynard, die zich listig en sluw uit elke situatie weet te praten. Andere personages zijn de trouwe maar ietwat saaie das Grimbard, de eeuwig hongerige beer Bruin en de wolf Isengrim, die ondanks zijn superieure kracht niets weet in te brengen tegen de sluwheid van Reynard. En tot slot is er de in principe nobele leeuw Nobel, die zich uiteindelijk laat compromitteren door zijn (goud)hebzucht - ze hebben allemaal menselijke trekjes.

De porseleinkunstenaar Andreas Ehret uit Meissen, geboren in 1959, heeft er een originele porseleinen serie van gemaakt. "Porselein," zegt hij, "is een charismatisch materiaal, een uitdaging om het te animeren, te bevragen door conflicten in de vormen te brengen." Met deze editie is hij daarin geslaagd. Mogen de kopers van deze beeldjes ook "dagelijks onderwezen worden door de loop van de wereld". Sculptuur "Nobel, de leeuw": Afmeting 19 x 9 x 11 cm (h/w/d), gesigneerd.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/andreas-ehret-porseleinen-sculptuur-nobel-de-leeuw-naar-goethe-814279/>