



Ernst Barlach: Sculptuur "Kussende Groep I" (1921), brons

€ 1.880,00

Productnummer: IN-871050

De mystiek van de liefde: Ernst Barlachs "Kusgroep I". ars mundi Exclusive Edition, uitgegeven in samenwerking met de Kunsthalle Bremen. De werken van Ernst Barlach (1870-1938) worden gekenmerkt door een diepe menselijkheid. Zijn voorstellingen van eenvoudige mensen vermijden de idealisering van het uiterlijk en dringen tegelijkertijd aan op een menselijk ideaal dat lijnrecht tegenover de historische levensloop van de kunstenaar staat. Zijn biddende, musicerende, zoekende figuren lijken doordrenkt van een spirituele kracht die hen onderdeel maakt van een overkoepelend, mystiek geheel.

Dat is ook het geval met Barlachs Kus, dat zeker in 1921 werd gemaakt in confrontatie met het gelijknamige werk van Auguste Rodin. In tegenstelling tot Rodins werk legt de beeldengroep niet de nadruk op het element Eros, maar verbeeldt de geliefden met een genegenheid die veel verder gaat dan dat. De intimiteit tussen hen lijkt te worden gekenmerkt door een lange gedeelde levenservaring en een onbreekbaar vertrouwen. In zijn monolithische structuur toont het werk al een "eenheid" van het paar, die liefde niet onthult als een vluchtig erotisch fenomeen, maar als een bijna mystieke menselijke basiservaring - niet Venus en Adonis, maar Philemon en Baucis waren de inspiratie. Sculptuur "Kussende Groep I": Origineel: Gelakt gips.

Beeldhouwwerk in fijn brons, gegoten volgens het verloren-was-proces, met de hand gebeiteld, gepolijst en gepatineerd. Rechtstreeks gegoten van het origineel. Gelimiteerde oplage van 980 exemplaren, individueel genummerd en voorzien van de signatuur "E. Barlach" uit het origineel en het keurmerk van de gieterij. Uitgegeven in samenwerking met de Kunsthalle Bremen. Met genummerd certificaat van echtheid en verjaring. Afmetingen 19,5 x 19 x 10 cm (h/w/d). Gewicht 3,2 kg. ars mundi Exclusive Edition. "Enkele van de beroemdste werken van de moderne kunst zijn gewijd aan kussen - Gustav Klimt's en Auguste Rodin's voorstellingen zijn de meest prominente voorbeelden. Ernst Barlach heeft zich ook aan dit thema gewijd. In zijn werk staan de mens en al zijn emoties centraal. De Bremer Kusgroep geeft een ongewoon intiem beeld van een paar dat genegenheid toont, wat wordt versterkt door het formaat en het medium." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, directeur van de Kunsthalle Bremen)

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/ernst-barlach-sculptuur-kussende-groep-i-1921-brons-871050/>