



Claude Monet: Set van 4 landschapsschilderijen, goudomrande versie

€ 498,00

Productnummer: IN-912201.R1

De kunst van Claude Monet is de belichaming van het impressionisme. Hij werd beschreven als de uitvinder van kleurrijke dromen voorbij het zichtbare. Maar hij was veel meer dan dat: hij streefde er altijd naar om zijn idee van schilderen in de open lucht - en plein air - te realiseren. De doorslaggevende factor voor zijn schilderen was altijd hoe hij ziet en niet wat hij ziet.

De vier hier gepresenteerde schilderijen van Claude Monet zijn rijkelijk gereproduceerd op handgemaakt, zwaar 250 grams Gmund Tactile. Ingelijst in een gouden massief houten lijst, geglaazuurd. Afmetingen 37 x 44 cm (h/w) elk. ars mundi Exclusive Edition.

"Velden in de lente (1887): Origineel: olieverf op doek, Staatsgalerie Stuttgart.

"Les coquelicots à Argenteuil (Het papaverveld bij Argenteuil)" (1873): Origineel: olieverf op doek, Musée d'Orsay, Parijs.

"Bekken van Argenteuil met een enkele zeilboot" (1874): Origineel: olieverf op doek, National Gallery of Ireland, Dublin.

Detail van "De ekster" (1868/69): Origineel: olieverf op doek, Musée d'Orsay, Parijs.

Alle 4 foto's in een set.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/claude-monet-set-van-4-landschapsschilderijen-goudomrande-versie-912201-r1/>