



Vincent van Gogh: Beeld "Kerk in Auvers-sur-Oise" (1890), ingelijst

€ 460,00

Productnummer: IN-762005

Het zou een ongelooflijk intense creatieve periode worden voor Vincent van Gogh tijdens de zeventig dagen van zijn verblijf in L'Auberge Ravoux in Auvers-Sur-Oise. Van Gogh maakte in deze periode ongeveer tachtig schilderijen, waaronder enkele van zijn beroemde cypres-schilderijen. In het dorp, iets meer dan dertig kilometer van Parijs, bezocht Van Gogh de arts en kunstliefhebber Paul-Ferdinand Gachet. Gachet was goed bekend met de Parijse kunstenaars van die tijd en Vincent's broer Theo dacht dat hij zijn geestesziekte kon behandelen. Uiteindelijk kon hij echter niet voorkomen dat de 37-jarige op 29 juli 1890 stierf aan een zelf toegebrachte schotwond. Zijn laatste schilderijen waren sterk gekleurd en werden gekenmerkt door emoties - van Gogh bereidde daarmee de weg voor de Fauves en het expressionisme.

"Kerk van Auvers-Sur-Oise": De vroeggotische kerk met zijn Romaanse kapellen is een van de laatste motieven van Vincent van Gogh. Het torent monumentaal uit tegen de lege, donkerblauwe lucht. Niet omwille van het perspectief, maar omwille van zichzelf. Ze staat op een tweesprong.

Origineel: Olieverf op doek. Musée d'Orsay, Parijs.

Briljant Gereproduceerd met behulp van het Fine Art Giclée proces, op canvas, 100% katoen, op een spieraam. In handgemaakt gouden frame van echt hout. Beperkte oplage van 499 exemplaren, genummerd op de achterkant en met certificaat. Exclusief bij ars mundi. Afmeting 62 x 78 cm.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/vincent-van-gogh-beeld-kerk-in-auvers-sur-oise-1890-ingelijst-762005/>