



Ernst Fuchs:

Sculptuur "De sfinx met de gouden helm - De miniatuur", brons gedeeltelijk verguld

€ 1.080,00

Productnummer: IN-916503

Ernst Fuchs (1930-2015), geboren in Wenen, was een van de medeoprichters van de Weense School voor Fantastisch Realisme. Zijn werk heeft een cruciale invloed gehad op het begrip van de 20e-eeuwse kunst.

Of de sfinx een vrouw of een man is, hangt af van de verschillende culturen. De Egyptische sfinx wordt afgebeeld als een man met een mensenhoofd en een leeuwenlichaam. Het was een symbool van macht en een bewakingsfiguur die de weg naar de tempels bewaakte. De beroemdste van al deze sfinxsculpturen is ook een van de oudste: het hoofd stelt de farao Khafre voor (2540-2515 v.Chr.).

Met de Grieken werd de sfinx echter een vrouwenfiguur. Het was aan de symbolische kunst om deze figuur weer tot leven te wekken. Het veranderde haar in een figuur van de mysterieuze Eros.

Ernst Fuchs volgt deze traditie met zijn "Sfinx met gouden helm". Tegelijkertijd geeft hij zijn motief, hier net als in veel andere werken die niet alleen putten uit mythologische maar ook uit mythische bronnen, duidelijk fantastische trekken. Fuchs' sfinx staat zo voor het wereld- en levensmysterie bij uitstek.

Fijn bronzen beeld, gegoten volgens het verloren-was-proces, met de hand gebeiteld, gepolijst en gepatineerd. Met vergulde helm. Gemonteerd op een sokkel van zwart graniet. Gelimiteerd tot 1.999 genummerde en gesigioneerde exemplaren. Afmetingen 12 x 11 x 7 cm (h/w/d). Gewicht 1 kg.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/ernst-fuchs-sculptuur-de-sfinx-met-de-gouden-helm-de-miniatuur-brons-gedeeltelijk-verguld-916503/>