



Marino Marini: Beeld "Marino van Shakespeare II, Paneel III" (1978)

€ 5.800,00

Productnummer: IN-885264.R1

Paarden behoorden tot Marino Marini's favoriete onderwerpen. De kunstenaar verklaarde ooit zijn keuze voor het motief door te zeggen dat zijn studio in Monza, waar hij in de jaren 1930 woonde, zich naast een paardenstal bevond. Het onderwerp leek zich dus aan hem op te dringen. Het samenspel en de symboliek van paard en ruiter hielden Marini bezig in zijn sculpturen en zijn grafische kunst, waarbij hij zich formeel bewoog in het spanningsveld tussen abstractie en figuratie.

Originele kleurenaquatint, ets en drogenaald, 1978. Uit een serie van 8 bladen. Editie: 75 genummerde exemplaren in Arabisch + 50 genummerde exemplaren in Romeins + 20 kunstenaarsexemplaren gemerkt met P.A. (hier aangeboden) op Arches handgeschept papier, met de hand gesigneerd. Catalogue raisonné Guastalla 362. Formaat onderwerp 48,5 x 38 cm. Bladformaat 76,5 x 57 cm. Afmetingen in lijst 74 x 60 cm zoals afgebeeld.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/marino-marini-beeld-marino-van-shakespeare-ii-paneel-iii-1978-885264-r1/>