



Max Pechstein:

**Beeld "De eerste zonnestralen op het molenrad" (ca. 1934),
zwart met gouden lijst**

€ 580,00

Productnummer: IN-939654

Wat Tahiti was voor Paul Gauguin, was de Baltische kust voor Max Pechstein: een paradijs waar hij rust, maar vooral grote inspiratie vond. In het begin, sinds 1909, was zijn bestemming jaar na jaar Nidden aan het Curonian Spit. In 1921 vond hij een nieuw paradijs: Het stadje Leba in Hinterpommern aan de Baltische kust. Hij maakte de "Mühlengraben" (molenrace) meerdere keren tot zijn onderwerp - een versie uit 1921 werd in 2016 bij Christie's verkocht voor bijna 800.000 euro, een geweldige prijs, ook al zijn werken van Pechstein al voor meerdere miljoenen verhandeld. Onze versie is geschilderd in 1934 en toont de vroege ochtendmolenrace in het licht van de zonsopgang.

Origineel: ca. 1934, olieverf op doek, 80,5 x 100,5 cm, particulier bezit.

Editie rechtstreeks overgebracht op schildersdoek met behulp van het Fine Art Giclée proces en opgespannen op een spieraam. Beperkte oplage van 199 exemplaren, genummerd, met certificaat. Afmetingen spieraam ca. 52 x 67 cm (h/w). Ingelijst in een zwart-gouden massief houten lijst. Afm. ca. 58,5 x 73,5 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition. © 2022 Pechstein Hamburg/Berlijn.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/max-pechstein-beeld-de-eerste-zonnestralen-op-het-molenrad-ca-1934-zwart-met-gouden-lijst-939654/>