



Georg Kolbe: Sculptuur "Verdriet" (1921), brons

€ 4.400,00

Productnummer: IN-882615

In 1912 veroorzaakte Georg Kolbe een sensatie in Berlijn met zijn "Danseres" - zijn beroemdste werk tot nu toe. Het thema van de dans en de expressieve, zelfs extatische beweging dringt tot ver in de jaren 1920 door in zijn sculpturale werk, zoals in zijn Knielende vrouw uit 1921.

In het decennium tussen deze twee werken ontving Kolbe de titel van professor (1918) en werd hij - samen met Ernst Barlach en Wilhelm Lehmbruck - toegelaten tot de Pruisische Kunstacademie (1919). In de jaren 1920 werd hij onbetwist beschouwd als een van de invloedrijkste beeldhouwkunstenaars in Duitsland. Hierdoor kwam hij onder de aandacht van grote kunstverzamelaars over de hele wereld. Eén exemplaar vond later zijn weg naar de legendarische kunstcollectie van Nelson Rockefeller - het model voor onze exclusieve editie.

Origineel: Rockefeller Collection/The Museum of Modern Art (MoMA).

Beeldhouwwerk in fijn brons, gepatineerd. Met de hand gegoten volgens het verloren-was-proces. Rechtstreeks gegoten van het origineel. Beperkte oplage van 199 exemplaren, individueel genummerd en gesigneerd en voorzien van het waarmerk van de gieterij. Afmetingen 38 x 52,5 x 23 cm (h/w/d). Gewicht ca. 11 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/georg-kolbe-sculptuur-verdriet-1921-brons-882615/>