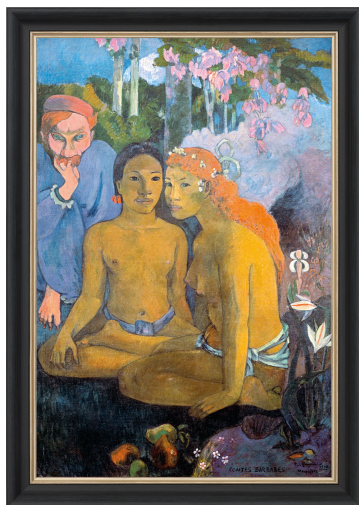




Paul Gauguin: Beeld "Contes Barbares - Barbarenverhalen" (1902), ingelijst

€ 528,00

Productnummer: IN-717029.R1

In 1904 zag Karl Ernst Osthaus, de oprichter van het Folkwang Museum, er bijna van af om dit meesterwerk te kopen omdat de prijzen voor Gauguin meteen stegen toen het nieuws van de dood van de schilder Europa bereikte. Toen hij dit schilderij maakte, was het Polynesische paradijs allang een hel geworden voor Gauguin. Hij had geen geld, was ernstig ziek en dreigde in de gevangenis te belanden. Hij creëerde werken van nauwelijks gecodeerde, existentiële kracht. De "Contes Barbares" thematiseren de dood en vergankelijkheid met symbolen als het offer en de lelie - en ze doen dat in portretten: Gauguin voegt de jonge, vitale Polynesische vrouwen bij zijn jaren eerder overleden vriend Jacob Meyer de Haan. Olieverf op doek, Museum Folkwang, Essen.

Fine Art Giclée print op schildersdoek, gemonteerd op een spieraam. Beperkte oplage van 499 genummerde exemplaren, met certificaat. Ingelijst in een handgemaakt frame van echt hout. Afmeting 79 x 56 cm (h/w). Exclusief bij ars mundi.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/paul-gauguin-beeld-contes-barbares-barbarenverhalen-1902-ingelijst-717029-r1/>