



Valerie Otte: Sculptuur "Loreley" (2023), bronzen reductie

€ 4.900,00

Productnummer: IN-945356

Het verhaal van de Loreley, die haar gouden haren kamt en schepen naar hun ondergang lokt, is een van de bekendste Duitse mythen. Het kreeg wereldwijde bekendheid, op het laatst in de vorm van het lied van Friedrich Silcher met een tekst van Heinrich Heine ("Ik weet niet wat het zou kunnen betekenen..."). Het verhaal is echter geen "sprookje uit de oudheid", zoals Heine het uitdrukte. In zijn bekende vorm is het ontsproten aan de verbeelding van de romantische dichter Clemens Brentano en sindsdien is het diep geworteld in het culturele geheugen van de Duitsers. Loreley heeft talrijke werken in de literatuur, muziek en beeldende kunst geïnspireerd. Voor St. Goarshausen zijn er goede redenen om monumenten voor Loreley op te richten: Ze heeft de plaats wereldberoemd en een attractie gemaakt. Eén standbeeld staat al heel lang aan de voet van de rots. Sinds het voorjaar van 2023 staat er een tweede op een veel prominentere plek, op het plateau van Loreley zelf. De 2,20 meter hoge sculptuur is van de Berlijnse beeldhouwster Valerie Otte, wier ontwerp een nationale wedstrijd won met daaropvolgend deelname van het publiek, en meer dan 50 andere deelnemers versloeg. Valerie Otte beeldt de mooie Loreley uit in een klassieke pose op een rotsvoetstuk en rust haar figuur uit met verschillende attributen uit het Loreley-verhaal. Haar wapperende haar lijkt op een rivier. De kunstenaar benadrukt in haar versie van Loreley echter minder het angstaanjagende gevaar dat ze volgens de legende voor zeelieden vertegenwoordigt. In haar eigen woorden probeert ze een "vrouwelijke kijk op Loreley" te laten zien - als een vrouw die rouwt om haar geliefde en "diep in gedachten verzonken is." Origineel: 2023, brons, hoogte 220 cm, rotsplateau van Loreley aan de Middenrijn, Rijnland-Palts.

Beeldhouwwerk in fijn brons, gegoten volgens het verloren-was-proces, met de hand gebeiteld, gepolijst en gepatineerd. Afgietsel van het origineel en verkleind (reductie). Gelimiteerde oplage van 300 exemplaren, genummerd, gesigneerd en voorzien van de stempel van de gieterij en ars mundi. Met genummerd certificaat van echtheid en verjaring. Afmetingen ca. 47,5 x 16,5 x 13 cm (h/w/d). Gewicht ca. 8 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/valerie-otte-sculptuur-loreley-2023-bronzen-reductie-945356/>