



Gustav Klimt:

Beeld "Dame met waaier" (1917/18), goudkleurige ingelijste versie

€ 490,00

Productnummer: IN-876321.R2

De "Dame met waaier" is een van de laatste twee schilderijen van Klimt. Het schilderij stond nog op de schildersezels in zijn atelier toen hij stierf. In 1994 bracht het op een veiling meer dan 10 miljoen US dollar op. Bijna 30 jaar later, in juni 2023, ging het opnieuw naar een veiling en werd het in Londen verkocht voor 85,3 miljoen pond - het is het hoogste bod ooit op een schilderij van Klimt en ook het hoogste dat ooit op een Europese veiling voor een schilderij is gedaan. Het behoort tot Klimts "Gouden Stijl". Geïnspireerd door Byzantijnse mozaïeken plaatste hij ornamentale kleurvlakken in een gouden setting als gezette edelstenen. Zijn afbeeldingen van het lichaam hebben een subtiele erotiek, hun figuren lossen op in ornamentale maar ook geometrische kleurvlakken. De "Dame met waaier" draagt een wijde, kimono-achtige jurk versierd met motieven van een Chinese draak. Aziatische motieven bedekken de achtergrond. Achter het hoofd van de "Wally" zit een Feniks, wiens staartveren lijken op een verlenging van het kapsel. Daarnaast staat een reiger of kraanvogel en lotusbloesems. De feniks is een symbool van onsterfelijkheid en wedergeboorte. In China symboliseert hij geluk en trouw, en de kraanvogel staat voor een gelukkige, oude dag. In de Chinese traditie kunnen de lotusbloesems worden geïnterpreteerd als symbool van liefde en een gelukkig huwelijk. In het boeddhisme symboliseren ze de leer van Boeddha en zijn ze over het algemeen een symbool van zuiverheid. Origineel: 1917/18, olieverf op doek, particulier bezit.

Schildering schitterend gereproduceerd met het Fine Art Giclée-proces op 100% katoenen schildersdoek, op een spieraam. Beperkte oplage van 499 exemplaren. Gouden lijst van echt hout. Afmeting ca. 77 x 77 cm.

Productlink: <https://www.arsmundi.de/nl/gustav-klimt-beeld-dame-met-waaier-1917-18-goudkleurige-ingelijste-versie-876321-r2/>