DIE WELT DER KUNST
ars mundi



Marino Marini:
Bild "Marino from Shakespeare II, Tafel III" (1978)

5.800,00 €

Bestell-Nr.: IN-885264.R1

Zu Marino Marinis bevorzugten Sujets zählten Pferde. Der Künstler begründete seine Motivwahl einmal damit, dass sein Atelier in Monza, wo er in den 30er-Jahren lebte, neben einem Pferdestall lag; da hätte sich ihm das Thema geradezu aufgedrängt. Das Zusammenspiel und die Symbolik von Pferd und Reiter beschäftigten Marini sowohl in seinen Skulpturen als auch in seiner Grafik, wobei er sich formal im Spannungsfeld zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit bewegt.

Original-Farbaquatinta, Ätz- und Kaltnadelradierung, 1978. Aus einer Folge von 8 Blättern. Auflage: 75 Exemplare arabisch nummeriert + 50 Exemplare römisch nummeriert + 20 Künstlerexemplare mit P.A. bezeichnet (hier angeboten) auf Arches-Bütten, handsigniert. Werkverzeichnis Guastalla 362. Motivgröße 48,5 x 38 cm. Blattformat 76,5 x 57 cm. Format im Rahmen 74 x 60 cm wie Abbildung.

Artikellink: https://www.arsmundi.de/marino-marini-bild-marino-from-shakespeare-ii-tafel-iii-1978-885264-r1/

ars mundi
Edition Max Büchner GmbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Alle Preise inkl. Mwst. zzgl. Versandkosten