DIE WELT DER KUNST
ars mundi



Marino Marini:
Skulptur "Kleiner Reiter" (1947), Reduktion in Bronze

9.000,00 €

Bestell-Nr.: IN-937093

Marino Marinis "Kleiner Reiter": ars mundi Exklusiv-Edition, herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Bremen.

Der Reiter auf dem Pferd - die Kunstgeschichte kennt das Motiv seit der Antike, und üblicherweise repräsentiert es den Mächtigen, den Kaiser und König, die Macht überhaupt. Die Moderne allerdings fängt an, es umzudeuten, es zur Unkenntlichkeit zu entstellen.

Unsere exklusive, auf nur 150 Exemplare weltweit limitierte Edition bietet Ihnen das Werk eines Künstlers, der mit Giacometti und Moore zu den bedeutendsten Bildhauern des vergangenen Jahrhunderts zählt. Seine Reiterstatur ist allerdings alles andere als Ausdruck von Macht.

Das Thema "Pferd und Reiter" faszinierte Marino Marini über Jahrzehnte. Die frühesten Arbeiten zeigen sie als harmonische, fein ausgearbeitete Einheit. Die Erfahrungen des Krieges aber verändern sein Hauptsujet. So wird sein Motiv zur Zeitdiagnose - und nicht zuletzt zum bronzenen Aufruf, sich gegen das drohende Unheil zu stemmen.
Original: Bronze, 41 x 28,5 x 13,5 cm, Inv.-Nr. 410- 1961/1, Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen.

Skulptur in feiner Bronze, gegossen im Wachsausschmelzverfahren, von Hand ziseliert, poliert und patiniert. Limitierte Auflage 150 Exemplare, einzeln nummeriert und mit der vom Original übernommenen Signatur "M.M." sowie der Gießerei- und ars mundi-Punze versehen. Mit nummeriertem Authentizitäts- und Limitierungszertifikat. Format mit Sockel 33,5 x 23,5 x 11,5 cm (H/B/T). Gewicht ca. 3,8 kg. ars mundi Exklusiv- Edition. © VG Bild-Kunst, Bonn 2021.

"Marino Marinis Skulptur von 1947 vermittelt keinen Ausdruck von Kontrolle oder starker Führung. Die Zügel sind locker und die Blicke von Pferd und Reiter gehen in unterschiedliche Richtungen. Marini reflektiert mit dieser Figur die Geschehnisse seiner Zeit. Für mich ist der kleine Reiter somit auch eine Erinnerung daran, dass es wichtig ist wachsam zu bleiben und das aktuelle Zeitgeschehen aufmerksam zu beobachten. Man braucht eine klare Haltung, weil alles andere in eine orientierungslose Kraftlosigkeit führt." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, Direktor der Kunsthalle Bremen)

Artikellink: https://www.arsmundi.de/marino-marini-skulptur-kleiner-reiter-1947-reduktion-in-bronze-937093/

ars mundi
Edition Max Büchner GmbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Alle Preise inkl. Mwst. zzgl. Versandkosten