DIE WELT DER KUNST
ars mundi



Sebastian Loscher:
Replikat "Putte aus der Fuggerkapelle III" (um 1530), Kunststein Antikfinish

590,00 €

Bestell-Nr.: IN-698712

Jakob Fugger stiftete anno 1509 auch die von Albrecht Dürer geplante Fuggerkapelle in der Augsburger St.-Anna-Kirche: Sie ist der erste Bau nördlich der Alpen, der vom Geist des Humanismus durchdrungen ist. Die bis 1512 erbaute, in den Folgejahren prächtig ausgestattete und 1518 geweihte Grablege der Gebrüder Fugger war der glanzvolle Auftakt der Renaissance in Deutschland und einer ihrer Höhepunkte. Neben Albrecht Dürer wirkten an ihrer Entstehung einige der bedeutendsten deutschen Künstler der Renaissance mit. Einzigartig und voller Charme sind die Putten, die die Balustrade der Fuggerkapelle zieren und die Grablege der Fugger "bewachen".

Zum 500. Jubiläum der Stiftung der Fuggerkapelle in St. Anna können wir Ihnen bei ars mundi in Zusammenarbeit mit dem Haus Fugger exklusiv und erstmals die berühmten Putten als authentische, leicht verkleinerte Museums-Replikate anbieten! Jedes Exemplar wird in polymerem Kunststein sorgfältig von Hand gegossen und in antikem Finish patiniert.

Putte aus der Fuggerkapelle III, um 1530: Format 39 x 28 x 19 cm (B/H/T), Gewicht 8 kg.

Artikellink: **https://www.arsmundi.de/sebastian-loscher-replikat-putte-aus-der-fuggerkapelle-iii-um-1530-kunststein-antikfinish-698712/**