DIE WELT DER KUNST
ars mundi



Albrecht Dürer:
4 Tierbilder im Set, gerahmt

380,00 €

Bestell-Nr.: IN-732470

Albrecht Dürers genauer Blick auf die Tierwelt: Dürer zählt zu den bedeutendsten und vielseitigsten Künstlern der Zeit des Übergangs vom Spätmittelalter zur Renaissance in Deutschland. Gerade seine Tierzeichnungen weisen auf den von Mythologie und Aberglaube unverstellten Blick auf die Natur voraus, der für die Renaissance so kennzeichnend wurde - sie sind an Genauigkeit in Beobachtung und zeichnerischer Ausführung kaum zu übertreffen.

"Junger Feldhase" (1502): Dieses Aquarell gehört zu den bekanntesten Tierstudien Dürers. Das Original befindet sich in der Grafischen Sammlung Albertina, Wien.
"Käuzchen" (1508): Original: Aquarell, Grafische Sammlung Albertina, Wien.
"Kopf eines Rehbocks" (1514): Original: Aquarell, Musée Bonnat, Bayonne.
"Vogel in drei Positionen" (1520): Original: Aquarell, Escorial, Madrid.

Die Aquarelle sind auf Chagall Insize Papier reproduziert und in anspruchsvoller Massivholzrahmung, verglast. Format jeweils 30 x 24 cm (H/B).

Alle vier Bilder im Set.

Artikellink: https://www.arsmundi.de/albrecht-duerer-4-tierbilder-im-set-gerahmt-732470/