



## Paul Klee: Bild "Segelschiffe den Sturm abwartend" (1917), gerahmt

560,00 €

Bestell-Nr.: IN-735066

Das "Seestück" ist ein eigenes Genre. Entstanden aus verständlichem Besitzerstolz reicher Reeder, die ihre Schiffe ins Bild gesetzt wünschten, wurde es im Laufe der Zeit zu einem Sujet, das große Maler per se faszinierte, ja zu unglaublichen künstlerischen Experimenten beflügelte - man denke nur an William Turner. Aber auch die Moderne liebte die Schiffe und das Meer. Etwa der große Pointillist Henri-Edmond Cross (1856-1910) und, eine Generation später, der "einzigartige" Paul Klee (1879-1940).

Paul Klee: "Segelschiffe den Sturm abwartend":

Original: 1917, Aquarell, Gouache und Bleistift auf zweiteiligem Karton, befindet sich in Privatbesitz.

Edition im Fine Art Giclée-Verfahren direkt auf Künstlerleinwand übertragen und auf einen Keilrahmen gespannt. Limitierte Auflage 499 Exemplare, nummeriert, mit Zertifikat. Gerahmt in handgearbeiteter, goldfarbener Massivholzrahmung. Format 58 x 83 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.arsmundi.de/paul-klee-bild-segelschiffe-den-sturm-abwartend-1917-gerahmt-735066/>