DIE WELT DER KUNST
ars mundi



Georg Baselitz:
Bild "Ohne Titel VII." aus der Mappe "Signs" (1999/2000)

Bestell-Nr.: IN-881652.R1

Robert Creeley (1926-2005) gehört zu den bedeutenden amerikanischen Dichtern der Moderne. Clemens Eich bescheinigte Creeley im Feuilleton der Zeit "(...) die Gabe, die großen einfachen Wörter zu gebrauchen, mit ihnen zu arbeiten, ohne große Worte zu machen."

1996 trafen sich Robert Creeley und Georg Baselitz auf Schloss Derneburg, dem damaligen Domizil von Baselitz. Aus diesem Treffen entstand das auf 60 Exemplare limitierte Portfolio "Signs" mit 10 Arbeiten basierend auf den Gedichten des amerikanischen Autors. Baselitz lässt in den Blättern die streng reduzierten Linien der Radierung auf Blumendarstellungen in einem intensiven Rot treffen und trägt damit dem poetischen Stil Creeleys künstlerisch Rechnung.

Original-Radierung, 1999/2000. Auflage: 60 Exemplare auf Bütten, nummeriert und handsigniert. Motivgröße 44 x 33 cm. Blattformat 49,5 x 36,5 cm. Format im Rahmen 61,5 x 50,5 cm wie Abbildung.

Artikellink: https://www.arsmundi.de/georg-baselitz-bild-ohne-titel-vii-aus-der-mappe-signs-1999-2000-881652-r1/

ars mundi
Edition Max Büchner GmbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Alle Preise inkl. Mwst. zzgl. Versandkosten