



Tom Wesselmann: Wandobjekt "Monica sitting one leg on the other" (1986/94)

Bestell-Nr.: IN-894375.R1

Neben seinen Grafiken und Bildern fertigte Wesselmann dreidimensionale Multiples. Das Motiv ist aus Stahl geschnitten, der anschließend farbig lackiert wurde. Es entsteht somit ein Wandobjekt, das die Grenze zwischen Malerei und Skulptur auflöst.

Sorgsam wählte Wesselmann die Skizzen und Zeichnungen aus, die in Stahl geschnitten wurden; sie mussten in Leichtigkeit und Strenge aus einem zeichnerischen Bogen heraus entstanden sein. In einem Interview mit der New York Times zeigte sich der Künstler 1985 beglückt und fasziniert von dieser neuen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeit. Am meisten begeisterte ihn, dass seine kleinformatigen intimen Skizzen mithilfe dieser Technik so vergrößert werden konnten, ohne an Ausdruck zu verlieren.

Multiple, Acryl auf Stahlschnitt, 1986/94. Auflage: 25 Exemplare, rückseitig nummeriert und signiert. Höhe: 25,5 cm. Breite: 34 cm.

Artikellink: <https://www.arsmundi.de/tom-wesselmann-wandobjekt-monica-sitting-one-leg-on-the-other-1986-94-894375-r1/>