



## Ernst Ludwig Kirchner:

### Bild "Ohne Titel (Ein sitzender und ein darüber gebeugter Akt / Nach dem Bade)" (1924/25) (Unikat)

Bestell-Nr.: IN-920055.R1

Die vorliegende farbige Kreidezeichnung auf Büttenpapier stammt aus einer späteren Periode im Oeuvre von Ernst Ludwig Kirchner. Er war nach mehreren Aufenthalten in Sanatorien in die Schweiz gezogen, um dort Kraft zur Genesung zu finden. 1923 notiert er in sein Tagebuch: "Unser neues Häuschen ist eine wahre Freude für uns. Wir werden da gut hausen und in großer neuer Ordnung. Dies soll wirklich ein Wendepunkt meines Lebens werden."

Auf der Veranda dieses neuen Hauses auf dem Plateau Wildboden bei Frauenkirch entstand das hier angebotene Unikat, das der Künstler mit schnellem Strich in Blau, Braun und Rot ausführte. Es zeigt mit hoher Wahrscheinlichkeit seine Frau Erna im stehenden und Anna Müller im sitzenden Akt, die beide sichtlich vergnügt dargestellt wurden.

Anna war die Ehefrau des Schweizer Künstlers Albert Müller, den Kirchner gerade erst kennengelernt hatte, der aber ein enger Freund und Schüler werden sollte. Das Ehepaar Müller war in den folgenden Jahren immer wieder zu Gast in dem Haus bei Frauenkirch und saß dem Künstler Modell, der sie in seinem Tagebuch 1925 wie folgt beschreibt: "Sie sind nette einfache Menschen, denen man etwas sein kann. Er lernt in der Malerei und allem, sie in der Hausführung, Kindern etc. Ich habe heute sie mit den Zwillingen angefangen. Das Bild kann etwas werden. Ich fange heute ganz anders an als früher, viel freier und suche bis ich die für die Idee gehörige Farbkomposition habe, dann führe ich erst aus."

Farbige Kreidezeichnung auf Bütten, 1924/25. Signiert. Die Zeichnung ist im Kirchner Archiv dokumentiert und wird in das Werkverzeichnis aufgenommen. Mit Expertise von Dr. Wolfgang Henze vom 2. November 2009. Motivgröße/Blattformat 41 x 33 cm. Format im Rahmen 63 x 56 cm wie Abbildung.

**Artikellink:** <https://www.arsmundi.de/ernst-ludwig-kirchner-bild-ohne-titel-ein-sitzender-und-ein-darueber-gebeugter-akt-nach-dem-bade-1924-25-unikat-920055-r1/>