DIE WELT DER KUNST
ars mundi



Michelangelo Buonarroti:
Skulptur "Sterbender Sklave" (1513), Reduktion in Kunstmarmor

420,00 €

Bestell-Nr.: IN-450607

Michelangelo schuf diese lebensgroße Figur in direktem Auftrag von Papst Julius II., der dem Künstler vollkommen freie Hand ließ. Michelangelo gestaltete ein Sinnbild für die irdische Gebundenheit des Menschen und die Freiheit der Kunst: Trotz ihrer vielfältigen expressiven Gebärden kann die Gestalt nicht aus dem Marmorblock heraustreten. Er bleibt ein Sklave seiner Existenz. Die große Freizügigkeit, mit der Michelangelo jede Faser des Körpers gestaltete und die fast wolllüstige Bewegung jedoch vermitteln eine andere Botschaft: Mag der Mensch auch gebunden sein, der Geist und die Kunst sind frei! Neben dem "David" ist es wohl der "Sterbende Sklave", der Michelangelos legendären Ruf begründete.
Original: Musée du Louvre, Paris.

Reduktion. Gegossen in Kunstmarmor. Höhe 30 cm.

Artikellink: **https://www.arsmundi.de/michelangelo-buonarroti-skulptur-sterbender-sklave-1513-reduktion-in-kunstmarmor-450607/**

ars mundi
Edition Max Büchner GmbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Alle Preise inkl. Mwst. zzgl. Versandkosten