



Marcus Meyer:
**2-teilige Skulptur "Bulle und Bär" (2023) (Original / Unikat),
Holz auf Platte**

3.900,00 €

Bestell-Nr.: IN-947359

Der Kieler Künstler Marcus Meyer verbindet in dieser zweiteiligen Skulptur seine Konzeptreihen "Industrialized Being" und "Die letzten ihrer Art". Die Darstellung thematisiert einerseits die Kreaturen im Zeitalter des Anthropozän, andererseits einen kritischen Blick auf moderne Symbole.

Der konzeptionelle Kontext, in welchem der Künstler jedes seiner Werke veröffentlicht, spielt eine bedeutende Rolle für das vorliegende Werk. Die Gegenüberstellung zweier Kraftsymbole findet bei näherer Betrachtung eine vielschichtige Bedeutung. Die Kunstwerke von Marcus Meyer sind nicht nur ihrer Form und Schönheit wegen wertvoll, sondern werden gleichermaßen zur Projektionsfläche für Themen unserer Zeit.

Dieses Kunstwerk ist ein Zusammentreffen der Reihen "Industrialized Being" und "Die letzten ihrer Art". In diesen Reihen setzt er sich bewusst mit den Opfern unserer heutigen Zivilisation auseinander, besonders jenen, welche die Natur bislang erbringen musste. Die verwendeten Hölzer werden hierbei ihrer Herkunft wegen bewusst eingesetzt und werden Teil der künstlerisch-inhaltlichen Interaktion.

Der Braunbär, aus dem Holz der Wenge gefertigt, stammt aus der Reihe "Die letzten Ihrer Art - bedrohte Tiere aus bedrohten Hölzern". Er verkörpert einen wilden Giganten, den unser Handeln und die Abholzung der Wälder aus seinem Lebensraum verdrängt hat.

Der Zuchtbulle aus dem industrialisierten Sperrholz der Birke stammt aus der Reihe "Industrialized Being - Industrialisierte Tiere aus industrialisierten Hölzern". Seine Triebe und seine Kraft wurden vom Menschen kapitalisiert. Seine wilde Natur wurde ihm entnommen; wir haben ihn in die Form eines industrialisierten Wesens gepresst.

Marcus Meyers Kunst soll uns berühren und uns somit der Auswirkungen unserer Handlungen bewusst werden lassen. Seine Werke erzählen auf allegorische Weise von Themen unserer Zeit und den emotionalen Fragen, derer wir uns stellen sollten.

DIE WELT DER KUNST

ars mundi

Skulptur aus Birke und Wenge, auf einer Platte. Handsigniert. Format 60 x 70 x 12 cm (H/B/T). Format der Platte 60 x 20 cm. Gewicht ca. 3 kg.

Artikellink: <https://www.arsmundi.de/marcus-meyer-2-teilige-skulptur-bulle-und-baer-2023-original-unikat-holz-auf-platte-947359/>