



Hans am Ende: Bild "Frühlingstag" (1897/98), Version schwarz gerahmt

490,00 €

Bestell-Nr.: IN-899514

"Hans am Ende malt Musik", beschrieb Rilke die Malerei seines Freundes. "Die Farben seiner Landschaften setzen ein, als hätten sie auf den Wink eines unsichtbaren Taktstockes gewartet. ...Ein ganzes Orchester sammelt sich im Raume des Rahmens."

Original: 1897/98, Öl auf Leinwand, 70 x 120 cm, Kunsthalle Bremen.

Edition auf Künstlerleinwand mit Leinenstruktur, auf Holzkeilrahmen. Limitierte Auflage 499 Exemplare mit rückseitig aufgebrachtem nummerierten Zertifikat. Gerahmt in schwarz-goldener Massivholzleiste. Format 56 x 92 (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.arsmundi.de/hans-am-ende-bild-fruehlingstag-1897-98-version-schwarz-gerahmt-899514/>